Beispielraster zur kriteriengeleiteten Benotung gestaltungspraktischer Arbeiten:

# *Klasse 8: Projektarbeit: Spiele herstellen*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Name / Gruppe* | *Spielbarkeit:*  *Ablauf des Spieles ist schlüssig, die Regeln verständlich, das Spielen macht Spaß* | *Dreidimen-sionale Teile:*  *handwerk-liche Arbeit: Sauberkeit, material-gerechte Verarbeitung* | *Spielkarten oder Ähnliches:*  *ordentliche und fantasievolle Gestaltung* | *Spielfeld:* ordentliche Gestaltung (Farben, Linien), Einfallsreich-tum | *Gesamtbild/*  *Idee:*   Originelle Idee, Einzel-elemente und Farben passen zum Gesamtbild und Thema | Gesamt-note |
|  |  |  |  |  |  |  |

# *Klasse 9: Berufsportraits*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Name / Gruppe* | *Inszenierung:*  *Mimik und Gestik, Einfallsreichtum, Requisiten, Umgebung*  *20%* | *Komposition*  *20%* | *Einstellungs-größen, Kamera-perspektiven*  *20%* | *Licht / Beleuchtung*  *20%* | allgemeine Qualität der Aufnahmen (nicht unscharf, nicht zu hell oder zu dunkel) *20%* | Gesamtnote |
|  |  |  |  |  |  |  |

# *Gk 10: Design/Modell (Stuhl oder Schuh)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Name* | *Form: Vereinfachung der Formelemente, Erfindung einer neuen Form (Originalität)* | *handwerkliche Leistung (ordentliche und materialgerechte Verarbeitung)* | *Gesamteindruck: Stimmigkeit von Material, Farbe und Formen, symbolische Funktion* | Gesamtnote |
|  |  |  |  |  |

**Bewertungsbogen 10 EF, Lampen-Design (aus Recycling-Material)**

|  |  |
| --- | --- |
| Name |  |
| 1. Die handwerkliche Verarbeitung erzeugt den Eindruck eines „fertigen, hochwertigen Produkts“. Es wurde echtes Recycling-Material verwendet und in einen „neuen Zusammenhang„ gebracht (=veränderte Nutzung) - 25 Punkte |  |
| 2. Das Projekt wurde im Unterricht qualitativ weiterentwickelt.  (15 Punkte) |  |
| 3. Die Haltbarkeit des Produkts ist bei der Materialwahl und dessen Verarbeitung berücksichtigt worden. (15 P.) |  |
| 4. Die Lichttechnik ist sinnvoll eingesetzt, voll funktionsfähig und sicher (15 Punkte) |  |
| 5. Die Benutzbarkeit ist am Ergebnis ablesbar und praxistauglich (10 P.) |  |
| 6. Farbgestaltung: die Farbgestaltung ist einerseits abwechslungsreich, andererseits sind die gewählten Farben aufeinander bezogen und bilden eine stimmige Einheit.  (10 Punkte). |  |
| 7. Die Lampe schafft ein geeignetes Lichtbild (Stimmungslicht, Strahler, gleichmäßige Lichtverteilung, Licht-schatten-Verläufe) – 10 Punkte. |  |
| GESAMT (100 P.) |  |
| Note: |  |

**Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Note** | **Punkte** | **Erreichte Punktzahl** |
| Sehr gut plus | 15 | 95- 100 |
| Sehr gut | 14 | 90- 94 |
| Sehr gut minus | 13 | 85- 89 |
| Gut plus | 12 | 80- 84 |
| Gut | 11 | 75- 79 |
| Gut minus | 10 | 70- 74 |
| Befriedigend plus | 9 | 65- 69 |
| Befriedigend | 8 | 60- 64 |
| Befriedigend minus | 7 | 55- 59 |
| Ausreichend plus | 6 | 50- 54 |
| Ausreichend | 5 | 45- 49 |
| Ausreichend minus | 4 | 39- 44 |
| Mangelhaft plus | 3 | 33- 38 |
| Mangelhaft | 2 | 27- 32 |
| Mangelhaft minus | 1 | 20- 26 |
| ungenügend | 0 | 0- 19 |